

En el **Estudio de Arte 13** se aprende a pintar.

¿Qué es aprender a pintar?

Aprender es conducir la pasión que se siente por algo, hacia aquello que se quiere saber.

La pasión por el arte, por hacer obras de arte, no es exclusiva de los profesionales o los artistas consagrados. Toda persona que, por afición por otras causas, dedica unas horas o unos días de la semana a profundizar en el arte da sobradas muestras de pasión.

Ese es uno de los cimientos de esta academia libre que lleva desarrollando esta actividad desde hace dos décadas: la pasión de todos aquellos que acuden a ella para desarrollar su creatividad. No es exagerado decir que los resultados obtenidos, fruto de este profundo interés, constituyen obras de arte de una calidad, cuanto menos, equiparable a las de muchos profesionales que viven de este oficio.

Aprender a pintar, o a dibujar, o a esculpir... es por lo tanto una actividad a medio camino entre el *hobby*, que relaja, y el estudio de una técnica constructiva, que requiere, además, de una concentración, de un esfuerzo intelectual del aprendiz. Esfuerzo y relajación, tales son los dos niveles que pide el aprendizaje, y que todo aquel que se enfrenta con el papel o el lienzo en blanco experimenta. La relajación, la tranquilidad, necesaria para descubrir que la “realidad” se compone con líneas, sombras, matices, color..., la concentración para lograr que, tras asimilar dominar suficientemente estos elementos constructivos, aparezca una imagen (real abstracta).

Vivimos en una cultura que gusta del acomodo; la jornada laboral, la vida cotidiana, nos sustraen grandes cantidades de energía. Ante tales hechos es verdaderamente milagroso comprobar cómo determinadas personas consagran una parte de sus energías a llevar a un lienzo o un papel en blanco sus emociones.

El arte, cualquier arte, es una de las pocas actividades, de los pocos lugares, que permiten un desarrollo de la propia subjetividad, en un tiempo, el nuestro, más preocupado por ceñir discursos “objetivos” que subjetivos. Es una actividad, la artística, que verdaderamente merece la pena, y así lo demuestran la satisfacción y la recurrencia en el tiempo de muchos grandes aficionados que vienen año tras año a desarrollar su creatividad al **Estudio de Arte 13**.

Francisco Manuel Cordero Morganti